Mode d'emploi
Master pls 44

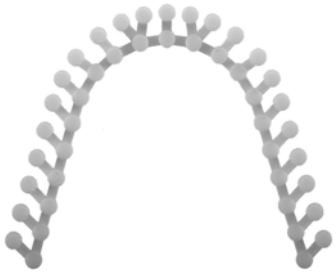
Veuillez lire attentivement ce mode d'emploi avant d'utiliser le produit.

1. Domaine d'utilisation
Master pls 44 est un système destiné à la confection de modèles sciés en prothèse conjointe. Master pls 44 peut s'utiliser de deux façons: pour la préparation de socles en plâtre de réserve et pour la confection immédiate de modèles avec arcade et socle en plâtre.
La technique par addition (construction primaire et secondaire sur un modèle) est réalisable avec Master pls 44 car la zone palatine peut être préservée intégralement sur un modèle scié.

2. Préparation
2.1 Préfabrication des socles en plâtre
Utiliser le moule à modèle moyen Master-Split N° de cde 360 0118 M pour confectionner un modèle avec Master pls 44. Mettre en place la plaque porte-pins sur le moule. Lester la plaque porte-pins, par ex. avec un couteau à plâtre, puis couler le moule avec un plâtre à socles fluide (par ex. Fluid-Rock N° de cde 570 0FB5 2). Lorsque le plâtre à socle est dur, retirer le socle du moule. De cette façon, on peut fabriquer plusieurs socles en plâtre d'avance, avec la certitude que l'expansion du socle ne sera pas transmise à l'arcade. Si l'on réalise ensuite un nouveau Split-Cast avec la matrice Master-Split, il faut mettre une nouvelle matrice Master-Split dans le moule à modèle pour confectionner le socle en plâtre.

N.B.: pour le maxillaire et la mandibule, il existe différentes plaques porte-pins qui se distinguent par le fait que la plaque maxillaire présente une arcade plus étroite mais qu'elle s'évase vers le côté postérieur.

Plaque porte-pins mandibulaire

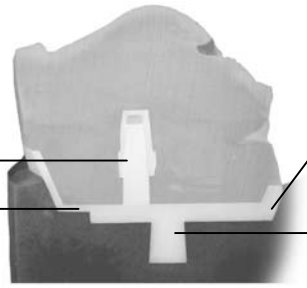


Glissière de stabilisation

plaque porte-pins mandibulaire

2.1.1 Mise en place de l'empreinte sur le socle
Découper l'empreinte au scalpel de manière à avoir une empreinte bien plane. Veiller à ce que l'empreinte ne soit pas trop épaisse ce qui donnerait ensuite une arcade trop haute. Isoler le socle en plâtre et la plaque porte-pins avec Master-Sep. Placer la glissière de stabilisation sur les pins. Couler l'empreinte et la plaque porte-pins avec un plâtre pour arcades (par ex. Thixo-Rock N° de cde 570 0005 0) et assembler. Après durcissement du plâtre, retirer l'empreinte et tailler le modèle.

N.B.: Ne tailler que jusqu'à la ligne de démarcation, repérable par une bande de plastique jaune. (Voir illustration ci-après).
Après voir taillé le modèle retirer l'arcade du socle en tapotant avec un marteau. Scier les dies avec un disque à tronçonner, par ex. Giflex TR Master x-tray N° de cde 340 00M2 5 ou avec une scie à main. Poursuivre le travail sur les dies comme à l'accoutumée.


Pin avec glissière de stabilisation
L'épaulement (ligne de démarcation) indique la limite au-delà de laquelle il ne faut pas tailler le modèle, du côté vestibulaire.
Le bord lingual (repère de tronçonnage) indique le niveau maximal de coulée du plâtre à socle.
Ancrage de la plaque porte-pins dans le socle.

2.2 Réalisation de l'arcade

Découper l'empreinte au scalpel de manière à avoir une empreinte bien plane. Veiller à ce que l'empreinte ne soit pas trop épaisse ce qui donnerait ensuite une arcade trop haute. Couler l'empreinte et la plaque porte-pins avec un plâtre pour arcades et assembler. Après durcissement du plâtre, retirer l'empreinte.

2.2.1 Mise en socle de l'arcade

Isoler les parties de l'arcade saillantes avec Master-Sep puis mettre en place dans le moule à modèles. Couler du plâtre à socle fluide dans le moule jusqu'au repère de tronçonnage. Après durcissement du socle, démouler le modèle et le tailler.

N.B.: Ne tailler que jusqu'à la ligne de démarcation, repérable par une bande de plastique jaune. (Voir illustration ci-dessus).

Après voir taillé le modèle, retirer l'arcade, du socle en tapotant avec un marteau. Scier les dies avec un disque à tronçonner, par ex. Giflex TR Master x-tray N° de cde 340 00M2 5 ou avec une scie à main. Poursuivre le travail sur les dies comme à l'accoutumée.

2.3 Technique par addition

Découper l'empreinte avec un scalpel uniquement du côté vestibulaire de manière à obtenir une surface plane. Veiller à ce que l'empreinte ne soit pas trop épaisse ce qui donnerait ensuite une arcade trop haute. Isoler la plaque porte-pins puis placer la glissière de stabilisation sur les pins. Couler l'empreinte et la plaque porte-pins avec un plâtre pour arcades (par ex. Thixo-Rock N° de cde 570 0005 0) puis assembler. Eliminer tout excédent de plâtre du bord palatin/lingual de la plaque porte-pins afin d'obtenir une transition propre entre l'arcade et la zone palatine ou le plancher buccal. Après durcissement du plâtre, l'arcade demeure dans l'empreinte. Isoler uniquement le plâtre visible avec Master-Sep. En fonction des dimensions du modèle, utiliser le moule à modèles jaune ou rouge. Compléter l'empreinte (zone palatine ou plancher buccal) avec du plâtre à modèles et déposer dans le moule à modèles. Après durcissement du plâtre, retirer l'empreinte et tailler le modèle.

N.B.: Ne tailler que jusqu'à la ligne de démarcation, repérable par une bande de plastique jaune. (Voir illustration ci-dessus).

Après avoir taillé l'arcade, la retirer du socle en tapotant avec un marteau.

N.B.: Recouvrir le marteau d'un feutre ou d'un caoutchouc afin de ne pas endommager la zone palatine/le plancher buccal. Scier les dies avec un disque à tronçonner, par ex. Giflex TR Master x-tray N° de cde 340 00M2 5 ou avec une scie à main. Poursuivre le travail sur les dies comme à l'accoutumée.

2.4 Modèles sciés

En présence d'une empreinte pour mordu ou de couronnes unitaires, la plaque porte-pins et la glissière de stabilisation peuvent être sciées avant la coulée. Ainsi, vous n'utiliserez pas toute la plaque porte-pins.

Insérer des pins rétentifs dans le reste de l'arcade en plâtre afin de bien stabiliser l'empreinte lors de la mise en socle. Retirer l'empreinte après durcissement du plâtre. Mettre l'arcade en socle comme à l'accoutumée.

2.5 Personnalisation de la plaque porte-pins

En présence d'une selle en extension, les pins peuvent être retirés du côté postérieur, si nécessaire à la condition que la crête n'ait pas besoin d'être maintenue par tous les pins. Il sera alors plus facile de retirer l'arcade avant de scier.

3. Divers

Les indications contenues dans ce mode d'emploi sont constamment révisées en fonction des dernières connaissances et expériences acquises. Nous vous conseillons donc de relire le mode d'emploi avant d'utiliser un nouveau produit.

Ce mode d'emploi concerne Master pls 44 N° de cde 360 0127 5, 360 P12U K, 360 P12O K, 360 S120 0.

bredent
Weissenhorner Str. 2 · 89250 Senden · Germany · Tel. (+49) 0 73 09 / 8 72-4 42 · Fax (+49) 0 73 09 / 8 72-4 44
www.bredent.com · e-mail info@bredent.com

édition: 13.11.03/0F